

## HOMENAJE A ELADIO VIÑUELA

"*Pedro no lo robó. Se lo regalé. Eladio.*" Lo escribió sin pensar, sin mediar palabra; sin que hubiera siquiera un gesto por mi parte, nada más devolverlo a su sitio. Eladio sabía que me interesaba lo que ojeaba. Intuición, comprensión, generosidad, acción; ello es, entre otros, Eladio. Pero no tuve que esperar al 15.10.91 para establecer tal lógica. A mediados de 1972, recién *reincorporado*, intentaba organizar un curso sobre *Temas de actualización en biología* en mi hospital, el General de Madrid, para el Curso académico 1972-73; en el colaboró Viñuela. Fue el primer ciclo de conferencias que, en un hospital de nuestro entorno y a lo largo de todo un año, trató temas biomédicos. Fue fácil conectar con Eladio; fue fácil comprometerle en la ímproba tarea de intentar, al menos, vertir en el hospital el conocimiento biológico, biomédico. En las últimas páginas del libro de la dedicatoria se lee:

*"Without his like, the universe could be, but not be known, and that is a poor thing".*

Los personajes como Eladio nos llevan de la mano y hacen que el mundo valga la pena.

En abril del año 1978, el Hospital General de Madrid aprobó las obras de un pabellón destinado a albergar una unidad de medicina y cirugía experimental. Era necesaria una referencia; la del Centro de Biología Molecular saltaba a la vista. Discutidas las ideas y motivaciones, los objetivos y las necesidades, el pabellón sería una réplica a escala del CBM. Durante seis años, seis, semana tras semana, las obras fueron seguidas, vigiladas, discutidas y defendidas por los que, durante otros tantos años, sacaron adelante -con *aplicación y capacidad*, dice otra obrera arrebatada- el centro de referencia. En enero de 1982 se estableció un Comité Asesor de investigación en el Hospital en el que participó Eladio; pocos meses después, el cuatro de julio de 1982 se inauguró la unidad de medicina y cirugía experimental.

La Ceremonia que estamos conmemorando es un tipo de rito ético que aplaude a un gran erudito. Como en la ceremonia de Tosan Sowon, es un gran honor y privilegio el participar en la ceremonia, a la que se acude por invitación. Traer aquí el rito en memoria de Yi Hwang no es algo gratuito; al pie del monte Yongjisan los ofrendantes hacen inclinaciones profundas a los cuatro puntos cardinales delante de un cerdo. Ante tan bonancible animal, las motivaciones comunes establecieron alianzas en peste porcina africana. Codo con codo, logramos convencer a la entonces Diputación Provincial de Madrid, a través de su Servicio de Veterinaria, sobre la necesidad de

colaborar en problemas complejos con incidencia directa en intereses generales, estableciendo las infraestructuras necesarias de apoyo a la investigación. La Diputación accedió, y con la colaboración inestimable del entrañable Román Esteban, tres parejas de cerdos miniatura *Maryland* -cada una de ellas perteneciente a una cepa homocigótica para un alelo diferente del MHC- fueron recibidas con *honor*es en la Base Aérea de Torrejón de Ardoz, en junio de 1980, y ubicadas en dependencias del Complejo Agropecuario San Isidro, en Aranjuez.

Metidos en harina, ¿por qué no crear un centro de producción de animales de laboratorio en la Comunidad de Madrid?. Nuevas conversaciones, nuevos ímpetus y, una buena parcela en el monte de Valdelatas, próximo al *campus* de Cantoblanco, iniciaba en agosto de 1982, tímidamente, la apetecida transformación. Lo conseguido fue, esta vez, más modesto; pero las instalaciones construidas permitirían desarrollar una piara estable de trescientos animales que aún funciona a pleno ritmo. Los minicerdos pululan ahora por diversos laboratorios de nuestro entorno.

En mi parcela, lo biomédico, Eladio representa un punto de referencia en el arranque de numerosos núcleos de actividad investigadora; mucho antes de que la espectacularidad de la medicina molecular hubiera despertado *vocaciones tardías*. Pero Eladio es también válido en el ámbito del *Gita Govinda* y de las sinfonías de Schubert dirigidas por Harnoncourt, pasando por el *Baroque Duet*. El último libro -por ahora- trasvasado recoge:

*"Let's find a Way / Today / That can take us tomorrow- / Follow that Way, / A Way like flowing water. / Let's leave / Behind / The things that do not matter, / And turn / Our lives / To a more important chapter. / ... Like a friend, / True 'til the end, / It will help us onward. / ... It goes / Away /, / Beyond what we have thought of; / It flows / Away, / Away like flowing water. "Perfect!" I said. ... "*

Para mí, no es sino continuidad hacia el futuro. Aún me queda mucho que "robar".

**Pedro R. García Barreno.**