

## ¿SUCEDIÓ?

«Éstas son la aleyas de la *Escritura clara*»  
(*El Corán*, Sura 28, El Relato, Aleya 2).

Sí, hace *Veinte años*, y no es la habanera de 1935. La letra, de María Teresa Vera, comienza:

«Qué te importa que te ame  
Si tú no me quieres ya  
El amor que ha pasado  
No se debe recordar».  
[...]

Y termina:

«Con qué tristeza miramos  
Un amor que se nos va  
Es un pedazo del alma  
Que se arranca sin piedad.  
Que se arranca sin piedad.»

Lo que se hizo sin piedad SÍ debe ser recordado.

«Para que Dios castigue a los hipócritas y a las hipócritas, a los asociadores y a las asociadoras, y para que Dios se vuelva a los creyentes y a las creyentes. Dios es indulgente y misericordioso».  
(*El Corán*, Sura 33, La Coalición, Aleya 73).

«¡Ay de todo aquel que difame, que critique, que amase hacienda y la cuente una y otra vez, creyendo que su hacienda le hará inmortal! ¡No! ¡Será precipitado, ciertamente, en la *hutama*! Y ¿cómo sabrás qué es la *hutama*? Es el fuego de Dios, encendido, que llega hasta las entrañas. Se cerrará sobre ellos en extensas columnas».  
(*El Corán*, Sura 104, El Difamador, aleyas 1-9).

«Y quién allega con Allah sennor otro, no ay razón a él, mas empero su gualardón abrá en poder de Allah, su Sennor. Y ello es que no abrán buenaventura los descreyentes. Y di/¡ye Muhamed!/: “¡Perdona y apiada! Que Tú eres el mejor de los que apiadan”» (*Alcorán*).

El 27 de mayo de 2004 el Parlamento Español creó la Comisión de Investigación encargada de esclarecer los hechos y circunstancias del bárbaro atentado yihadista que había generado, el once de marzo, ciento noventa y dos muertos y más de 1800 heridos.

Pilar Manjón, madre de un joven muerto en la catástrofe, se dirigió, el 15 de diciembre, a los alegres y escandalosos parlamentarios para reconvenirles con dolorido gesto y voz: «¿De qué se ríen, señorías?».

NOTA. Se han utilizado: la edición de *El Corán*, preparada por D. Julio Cortés, Madrid: Editora Nacional, 1984; y, *Alcorán*, traducción castellana de un morisco anónimo del año 1606, introducción de Joan Vernet Ginés, transcripción de Lluís Roqué Figuls, Barcelona: Reial Acadèmia de Bones Lletres – UNED, 2001; pg. 226-227.

Pedro R. García Barreno.  
Madrid, Veinte años de recuerdo.